

IX, a 5.

Mein Schifflein lief im wil - den Meer, im
 Mein Schifflein lief im wil - den Meer,
 Mein Schifflein lief im wil -
 Mein Schifflein lief
 Mein Schifflein lief
 4 3 6

mf

wil - den Meer, mein Schifflein lief, mein Schifflein lief, mein
 im wilden Meer, mein Schifflein lief, mein Schifflein
 - den Meer, mein Schifflein lief, mein Schifflein
 - im wilden Meer, mein Schifflein lief, mein Schifflein
 - im wilden Meer, mein Schifflein lief, im wil - den Meer,

cresc. sempre

Schifflein lief im wil-den Meer, ge - -

lie - - im wil-den Meer, geschlagen von Sturm-win - - den

im wil-den Meer, geschlagen von Sturm-win - den, ge - -

mein Schifflein lief im wil-den Meer, ge - schlagen von Sturm-

im wil - - - den

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature.

geschlagen von Sturm-win - den, geschlagen von Sturm-win - den, von

ge - schlagen von Sturm-win - den, ge - schlagen von Sturm-

geschlagen von Sturm-win - den, ge - - schlagen von Sturm-win - den,

win - den, ge - - schla - gen, ge - - schlagen von Sturm-

Meer, geschlagen von Sturm-win - den, ge - -

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature.

Sturm - win - - - den; das Se - gel war zer - ris - sen sehr, kein
 win - den; das Se - gel war zer - ris - sen sehr, kein Ru -
 von Sturm - win - - den; das Se - gel war zer - ris - sen sehr, kein
 win - - - den; das Se - gel war zer - ris - sen sehr, kein
 schlagen von Sturmwin - den; das Se - gel war zer - ris - sen sehr, kein
 6 4 8

mf cresc. *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ru - der konnt ich fin - den, kein Ru - der konnt ich fin - den. Kein
 - der konnt ich fin - den, kein Ru - der konnt ich fin - den. Kein Schiffmann
 Ru - der konnt ich fin - den, kein Ru - der konnt ich fin - den. Kein Schiffmann
 Ru - der konnt ich fin - den, kein Ru - der konnt ich fin - den.
 Ru - der konnt ich fin - den, kein Ru - der konnt ich fin - den.
 6 6 4 8 # b 4 3 (b) 4 3 (b) 6

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p*

Schiffmann da vor-handen war, auf allen Sei-ten, auf allen Seiten war Ge-
 da vor-handen war, auf allen Sei-ten, auf allen Sei-ten war Ge-
 da vor-handen war, auf allen Sei-ten, auf allen Sei-ten war Ge-

cresc.
#cresc.
cresc.

7 6 5 (6) 6 5 6 6 6 6 (6) (4 8) (4 8)

fahr, kein Stern - lein ließ sich blik - ken.
 fahr, kein Stern - lein ließ sich blik - ken.
 fahr, kein Stern - lein ließ sich blik - ken. Kein Schiffmann da vor-handen
 Kein Schiffmann da vor-handen

p
p
p

Kein Schiffmann da vor-handen

6 5 6 7 6 6 6 7 6 5 (6) 6

cresc.
war, auf al-len Sei - ten, auf al-len Sei - ten, auf al-len Sei - ten war Ge -
han-den war, auf al-len Sei - ten, auf al-len Sei - ten war Ge -
war, auf al-len Sei - ten, auf al-len Sei - ten war Ge -

6 5 (6) 6 3(4) 4 5 3(4)

mf
Wie beth', wie gab ich gu-te Wort, bis
mf
Wie beth', wie gab ich gu-te Wort, bis
fahr, kein Stern - - lein ließ sich blik - - ken. Wie beth', wie gab ich gu-te Wort, bis
fahr, kein Stern - - lein ließ sich blik - - ken.
fahr, kein Stern - - lein ließ sich blik - - ken.

6 5 6 7 6 # 6 6 6 6 5 6 # (54)

endlich durch gewünschten Port mich A - - mor tät er - quik - - ken.

endlich durch gewünschten Port mich A - - mor tät er - quik - - - - ken.

endlich durch gewünschten Port mich A - mor tät er - quik - - - - ken. Wie bett', wie gab ich gu - te

Wie bett', wie gab ich gu - te

Wie bett', wie gab ich gu - te

6 6 6/3 5 (6) 7/3 6/4 5/(4) 3 6/4 5/3 6/4 5/3 7/3 6/4

Wort, bis end - lich durch ge - wünschten Port mich A - mor tät er - quik -

Wort, bis end - lich durch ge - wünschten Port mich A - mor tät er - quik -

Wort, bis end - lich durch ge - wünschten Port mich A - mor tät er - quik -

6 6 6 8 (3) 4 8

mf cresc.

Wie bett', wie gab ich gu-te Wort, bis endlich durch gewünschten Port mich Amor tät,

mf cresc.

Wie bett', wie gab ich gu-te Wort, bis endlich durch gewünschten Port mich Amor

mf cresc.

ken. Wie bett', wie gab ich gu-te Wort, bis endlich durch gewünschten Port mich A - mor

mf cresc.

ken. Wie bett', wie gab ich gu-te Wort, bis endlich durch gewünschten Port

ken. Wie bett', wie gab ich gu-te Wort, bis endlich durch gewünschten Port mich Amor

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{4}$ 6 6 5 6

f

mich Amortät er - quik - ken. Drum ich dem Gött - lein blind zu Dank,

f

tät, mich Amor tät er-quik - ken. Drum ich dem Gött - lein blind zu Dank,

f

tät er - quik - ken. Drum ich dem Gött - lein blind zu Dank,

f

mich Amor tät er-quik - ken. Drum ich dem Gött - lein blind zu Dank,

f

tät er - quik - ken. Drum ich dem Gött - lein blind zu Dank,

6 $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{4}$ 8 b 4 3(h) (h)

(Die Halben wie vorher die Viertel.)

p *cresc.*

drum ich dem Gött. lein blind zu Dank mein Herz vo. vir mein

drum ich dem Gött. lein blind zu Dank *cresc.* mein Herz vo. vir, mein Herz vo.

drum ich dem Gött. lein blind zu Dank *cresc.* mein Herz vo. vir, mein Herz vo.

drum ich dem Gött. lein blind zu Dank *cresc.* mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir mein le.

drum ich dem Gött. lein blind zu Dank *cresc.* mein Herz vo. vir mein le.

b 4 3(♯) (b) (6)

f

le. be. lang, mein Herz vo. vir, mein Herz vo.

vir mein le. be. lang, mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir

vir mein le. be. lang, mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir mein le. be.

be. lang, mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir, mein Herz vo.

be. lang, mein Herz vo. vir, mein Herz vo. vir, mein Herz vo.

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The music ends with a double bar line and a repeat sign.